



MOOC - LE RÉEMPLOI : MATIÈRES À BÂTIR

Séquence 1 : L'état de l'art

Module 3 : Les raisons du renouveau du réemploi dans la période contemporaine

Script

RÉDACTEUR DU PRÉSENT MODULE :

PAUL-ETIENNE DAVIER

Ingénierie environnementale et TCE - Associé gérant : AI Environnement, gr. FACEA

Comme nous l'avons vu avec François, **le réemploi dans l'histoire préindustrielle était une évidence**. Le monde du bâtiment et des matériaux étaient alors basé sur une **économie de moyen** où les ressources naturelles étaient plus difficiles d'accès et plutôt **exploitées localement**.

Les révolutions industrielles ont fait entrer nos sociétés occidentales dans une **ère d'apparente abondance** en repoussant les limites des problématiques de transports et d'accès aux ressources.

Dans la période contemporaine, face à l'**épuisement des matières premières**, notre société, contrainte de dépasser ce modèle, commence à impulser de **nouvelles pratiques plus sobres** grâce à l'engagement de précurseurs.

Les principales raisons menant à ce changement et au retour du réemploi sont les suivantes :

1. **La raréfaction des ressources en matière premières**, dont le secteur de la construction est un très important consommateur,
2. **L'accumulation des déchets**, dont le bâtiment est l'un des plus gros producteurs en France. L'essor de l'économie circulaire et bas carbone portée par la nécessité de la transition énergétique,
3. **Un certain intérêt pour les matériaux authentiques** et la mode du vintage,
4. **La question économique**,
5. **Le retour à une forme de bon sens et à la signification première de la notion d'économie**, entendu comme la "bonne administration des richesses matérielles et naturelles".

1 – Tout d'abord, l'épuisement des ressources, est une réalité ! La pression sur les matière minières et minérales ne peut être maintenue à long terme. Il en est de même des ressources dites renouvelables, dès lors que leur consommation excède leur capacités de renouvellement. **Dans ce contexte, le réemploi devient de plus en plus pertinent.**

2 – Autres raison du renouveau, la question de la prévention de la production de déchets et des pollutions qu'ils engendrent et dont le coût, tant environnemental qu'économique est important. Dans une logiques d'économie circulaire le réemploi est une réponse efficace à ces problématiques.

En effet, il permet :

- De **re-mettre en oeuvre des matériaux dont le contenu carbone a déjà été amorti** au cours de leur première vie,
- De **lutter contre l'épuisement des ressources par le prolongement de la durée de vie des matériaux**, base de la notion de durabilité,
- Enfin, il permet également de **favoriser l'emploi local** en ayant recours à une main d'œuvre complémentaire sur les opérations de démontage sélectif et de reconditionnement des éléments de construction,

Le développement des pratiques de réemploi peut s'appuyer sur des **motivations environnementales et économiques** ainsi que sur un certain nombre d'**évolutions du cadre normatif du domaine de la construction**.

Notons par exemple que :

- **La future Réglementation énergétique 2020** qui va remplacer la RT 2012 **considère les logiques de réemploi** et d'Analyse du Cycle de Vie des bâtiments,
- La mise en place du **permis d'expérimenter inscrit dans la loi ESSOC** a pour objectif d'apporter une **réponse aux problématiques de mise en oeuvre non courante** comme celle des matériaux de réemploi.

Notons de plus que l'essor des approches bâtiments bas carbone et des certifications et label environnementaux peut aussi stimuler le recours au réemploi.

3 – Autre argument en faveur du réemploi : la question du sensible. Les matériaux anciens véhiculent parfois la mémoire de leur histoire. Leur aspect visuel leur confère une originalité, **une patine appréciée des maîtres d'ouvrages et des architectes.**

Les matériaux contemporains, à-priori sans valeur patrimoniale, peuvent eux aussi être porteur de sens, lorsqu'une mise en oeuvre bien pensée, parfois grâce au détournement de leur fonction initiale leur re-donne **une qualité qu'ils avaient perdu** les révélant ainsi à notre regard, alors que dans un autre contexte ne retiendrais pas l'attention.

De par leur caractère unique, les matériaux de réemploi peuvent présenter des **opportunités pour les concepteurs** qui travaillent à inscrire leurs pratiques suivant les codes esthétiques contemporains.

4 – Se pose nécessairement **la question du rapport qualité/prix.** Si en l'état du développement des pratiques il est encore difficile de généraliser, des retours d'expérience permettent d'estimer qu'**à coût égal, certains matériaux de réemploi sont de meilleurs qualité qu'un équivalent neufs.** Par exemple, le réemploi de radiateurs en fonte assure sans surcoût un corps de chauffe de meilleure qualité que les produits modernes ce à quoi il faut ajouter leur aspect visuel spécifique. Cet exemple n'est pas isolé, dans un contexte adapté, d'autres familles de matériaux peuvent avoir un **rapport qualité prix favorable.** On peut citer par exemple : les parquets, les briques, les tuiles, les faux-planchers techniques, etc.

5 – Enfin, le renouveau des pratiques de réemploi n'est-il pas tout simplement **une question de bon sens ?** En effet, les artisans, notamment ceux travaillant pour les particuliers, n'ont pas attendues une théorisation de la pénurie pour réemployer des matériaux de construction d'un chantier à l'autre.

De la même manière, dans le secteur de la rénovation du patrimoine, cette dynamique a perduré car les acteurs ont continué à **considérer le caractère précieux des matériaux** et à en proposer le réemploi à leurs clients. En temps que bureau d'étude, J'ai constaté que lorsque j'ai proposé à mes clients de réemployer des matériaux, ceux-ci se sont systématiquement montrés intéressés, pour eux, **cela tombe sous le sens.**

Que ce soit le **goût pour le caractère patrimonial des matériaux anciens** ou pour l'**innovation architecturale**, les **préoccupations environnementale ou économiques**, parmi tous ces **arguments en faveur du réemploi**, à vous de voir lesquels vous concernent. Dans tous les cas, vous le verrez dans l'état des lieux des pratiques de réemploi qui va vous être fait, **nombreux sont les acteurs professionnels qui se saisissent aujourd'hui de la question.**

Merci.