

Quels sont les obstacles à la réalisation d'opérations innovantes ?

Un état des lieux





Volet INNOVER

Marc BARANI, Marie ZAWISTOWSKI, Paul CHANTEREAU, Lorenzo DIEZ

1- Innover, innovation, de quoi parle-t-on ?

Innover provient du latin innovare et signifie introduire une chose nouvelle et encore inconnue pour remplacer quelque chose d'ancien. Innover est l'inverse de conserver, copier et imiter. Le principe d'innover est inscrit dans la trajectoire de l'humanité. Il est un vecteur clé de développement et de progrès économique, social et culturel. Innover est potentiellement le souhait de chaque citoyen, le moteur de tous les métiers humains. L'innovation est une possibilité d'améliorer son quotidien, voire de rompre avec les habitudes et dès lors de s'approcher de la créativité. En cela, innover est l'affaire de tous.

2- Innover en architecture et par l'architecture, une spécificité inscrite dans une histoire longue

L'innovation est le principe même de la discipline et des métiers de l'architecture. Contrairement aux objets industrialisés, l'architecture produit des œuvres situées et uniques qui entretiennent une relation singulière avec les habitants et l'environnement. En cela, l'architecture produit des « prototypes » qui constituent à chaque fois une occasion d'innover. L'architecture (le bâtiment) est un secteur économique important qui met en lien plusieurs disciplines et métiers qui, chacun, innovent.

3- Pourquoi il est indispensable d'innover aujourd'hui et pour demain en architecture

Faire participer pleinement l'architecture à l'élan national pour l'innovation,
Faire participer l'architecture avec son haut potentiel d'innovation à l'élaboration des solutions aux grands enjeux sociétaux,
Accompagner le citoyen acteur de son architecture.

4- Cinq grandes mesures structurantes proposées pour un écosystème de l'innovation en architecture et par l'architecture

- Mesure 1 : Opérations architecturales expérimentales labellisées
- Mesure 2 : Chaires partenariales de recherche architecturale
- Mesure 3 : Chantiers-démonstrateurs architecturaux
- Mesure 4 : 200 Doctorants dans les agences d'architecture en 2020
- Mesure 5 : Portefeuille numérique de l'innovation architecturale

La tyrannie de la nouveauté

« À la fin du XX^e siècle, alors que le capitalisme est accepté comme le modèle économique dominant, l'idéologie de la nouveauté est devenue de toute évidence indissociable des mécanismes du marché. Aujourd'hui plus que jamais, c'est l'histoire culturelle qui confère à l'architecture son importance persistante.

C'est la capacité de l'architecture à s'opposer et à se montrer critique qui la distingue de la publicité et de la science pure d'autre part. »

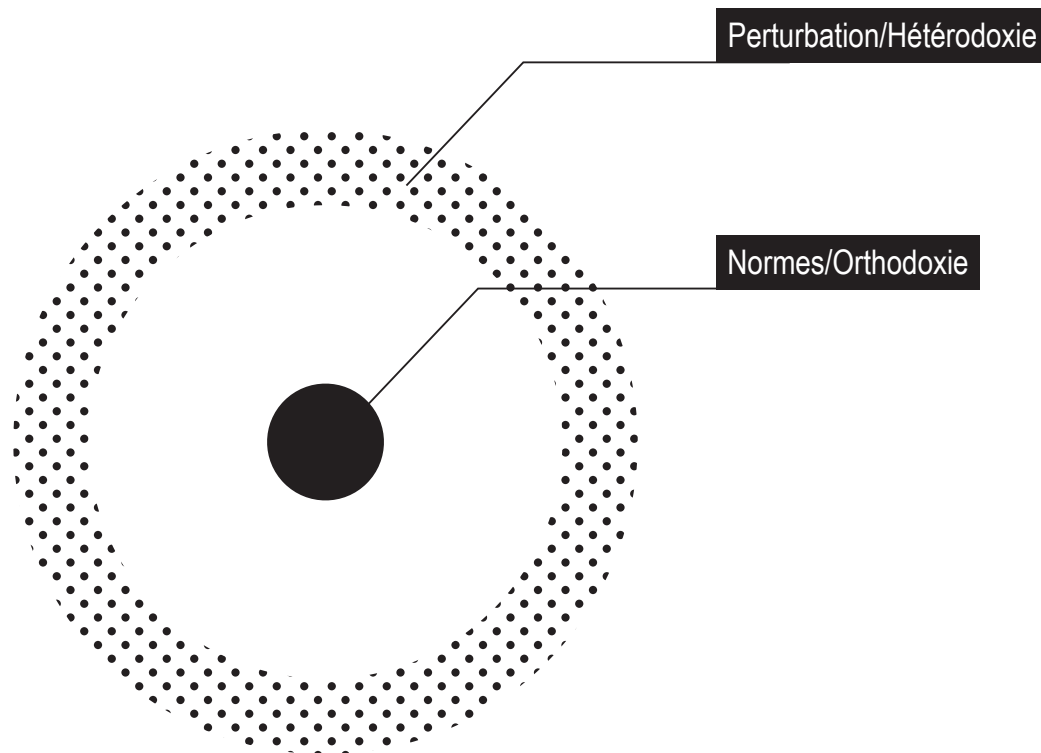
Adam CARUSO

Extrait d'un texte paru dans AMC n°107 mai 2000



Studio house, Londres

Ré-interroger les normes



Hors la loi pour innover ? Ou comment interroger les normes

Hétérodoxie : qui pense d'une autre manière (que la manière habituelle dominante).
Pour s'opposer à l'orthodoxie qui serait la loi.

Pour notre sujet d'aujourd'hui, nous sommes bien là dans une relation dialectique entre ce qui est « normé » et ce qui est « a-normé ».

Nous sommes bien dans une visée globale de transformation sociale, économique et technique.

Nous essayons donc d'interroger nos modèles de productions à travers trois types de normes :

Les normes **sociales**,
Les normes **économiques**,
Les normes **techniques**.

Ré-interroger la norme sociale

NÚMERO ESPECIAL
ALBA Y ANÍS
por Jacques Adali

ANÁLISIS
China cobra sus
puntos
por Jacques Adali

CRÓNICA
Eric Gauthier:
el modelo
impermeable

INNOVACIÓN
Yago Herrero:
económicos

Alternativas económicas

Los consumidores promueven acciones colectivas a favor de las energías limpias y contra los abusos de las empresas eléctricas y de telefonía

UNIÓN CONTRA LOS GIGANTES

Dossier

Con la participación de los fotógrafos Juan Guerrero, Louis Chazot, Eric Gauthier



LOSEMENT

L'odyssée de l'habitat participatif

Coop Coteau est un projet d'habitat participatif réalisé par dix familles et un cabinet d'architectes à Ivry-sur-Seine, dans le Val-de-Marne. Une autre vision de la propriété, sociale et collective.

Derrière un balcon du premier étage, on surplombe le quartier qui doit être achevé au mois d'août. Les différentes habitations en bois sont réparties de part et d'autre du quartier qui descend jusqu'à l'école Cop-Moque. Plus bas sur la gauche s'alignent d'autres logements sociaux dotés d'un revêtement en brique rouge, le même que celui qui recouvre les petites maisons au leur façade côté rue. Coop Coteau est un projet d'habitat participatif imaginé à Ivry-

sur-Seine par le collectif d'architectes militants de l'atelier 10 et les familles qui ont rejoint le projet. Il arrive à son terme après six ans d'incompréhensibles révisions de travail et de batailles juridiques et financières. En tout, dix familles se sont lancées dans l'aventure, dont celle d'Alain Gauthier, l'un des architectes de l'atelier 10, ancien conseiller municipal communiste à Ivry. Les lieux ont été partagés depuis deux ans déjà, et chaque famille a pu imaginer son intérieur. Il est aussi prévu un studio de 20 mètres

carrez pour un grand-vieître de passage, une salle ouverte sur le quartier pour organiser des aides au deuil ou les réunions des copropriétaires, un local de réparation et de bricolage ou seront stockés perçonnels et autres outils mis en commun (ils sont indispensables aux travaux d'aménagement intérieur, mais leur usage reste sporadique à l'échelle individuelle), et, enfin, un appartement pour trois personnes destiné à une colocation d'étudiants. Plus tard, ce projet d'habitat participatif aura plus d'un titre. Tout d'abord, sur le plan environnemental, les maisons passives en bois ont une isolation thermique en laine de bois qui permet de diminuer drastiquement la facture énergétique. Premier, ensuite, par son fonctionnement : c'est une question d'ar-

En bref

Concerts
Doul de haut du côté d'Alain Gauthier. Ce mois-ci il y a du bon, comme d'habitude. Le 13, Septeto 106. Prenez une ambiance de fête avec des adeptes de la salsa cubaine de Santiago. Le 20, chanson française avec Les Armettes du Héros. Le 27, duo d'improvisation jazz avec Christophe Sourire et un plateau. Restaurant L'Éléphant 100 rue Victor Hugo. À partir de 20 h. www.facebook.com/adoptelanne

Chanson
L'association Paix et Cités Nite ses 10 ans, en musique. Et vous par. Chanson française à l'honneur le 15 novembre, avec le Suisse Michel Bülter, et le parain. Le 22, au sur de Manu Balzer et son piano de vos du chanteur de blues. Restaurant L'Éléphant 100 rue Victor Hugo. Réservations : 06 49 81 53 92.

L'Équation
Poursuite de l'exposition de collages, assemblages et peintures de Christiane Roussel jusqu'au 7 novembre. Colonne, artiste peintre, peintre le mur et installe ses toiles abstraites, mélange de couleurs, pigments, laines et métaux, qui mettent au vif le restaurant L'Équation - 89 rue Victor Hugo - 01 45 72 44 73.

RUES THOMAS ET VILLARS Coopérative d'à côté

L'ouverture sur le quartier est un des éléments forts de la Coopérative du Côtéau. On avait pour une soirée de chantier!

Des pavés en bois traduisent un cheminement dans la future sente publique qui reliera à terme les rues Antoine Thomas et René Villars. Et tout cela grâce à la confiance. Une bataille de tous les jours. Tout cela explique pourquoi le chantier avance si lentement, alors qu'il faut seulement trois jours pour assembler les panneaux pré-construits d'une maison. Pour Patrick, qui habite à deux pas de là, c'est tout ce qu'il faut pour progresser. Les dix familles qui se sont lancées dans l'aventure se sont organisées pour la grande, les nuits de la maîtrise d'œuvre, les relations avec la banque, d'auto-entrepreneurs. Une véritable petite société à part entière. Le projet a démarré il y a cinq ans. Les travaux ont, au com-

ment l'an dernier, et il a l'habitat la même quand elles seront toutes finies. Le projet touché, à nos débuts, vingt-quatre familles. Il en reste dix aujourd'hui. Les aides de la ville font que toutes n'ont pu aller jusqu'au bout. Un architecte les a accompagnés toutes les semaines pour définir progressivement leurs besoins et envies. Sans oublier les contraintes techniques, réglementaires. Chaque maison est construite sur mesure. Mais pour en arriver là, il a fallu réinventer la notion de propriété et les capacités de chacun à gérer une opération immobilière et humaine pas comme les autres. Le sol est revenu. Le bout colle toujours fortement aux chaises des visiteurs. Les hôtes, eux, avaient prévu des boîtes. Et suffisamment de détermination. - Anneke Tabli

Les 10 ans de la Ville Responsable

HABITER AUTREMENT 65

Vivre dans un ancien immeuble de bureaux ou dans un logement coopératif ? Face à la crise du logement, particulièrement aiguë dans les grandes agglomérations, de nouvelles formes d'habitat se font jour.

Qu'il s'agisse de limiter l'étalement urbain ou de contourner les obstacles des prix de l'immobilier, ces solutions originales cassent les modèles anciens. Elles intègrent aussi une bonne dose de respect de l'environnement et de prise en compte des besoins des futurs occupants. Visite guidée.

UNE VILLE INSOLITE

Dossier réalisé par Pascale Jaffroy

La participation à partir de main

C'est créer la multitude d'usage conventionnelle

- « Entre idéal et contraintes », entendent avec l'architecte urbaniste Vincent Bon
- Bourdais, un urbaniste des usages
- « Nos bâtiments » par Patrick Bouchain
- Bruit du Nigé : pas d'implémentation de la population sans être

Montée en puissance des milliers d'organes non professionnelles, autoconstruction, prise en compte active des usages, transformations urbaines collaboratives ; le cadre de vie en appelle à l'enfant à son public ? Que les profanes s'emparent seuls du pouvoir ou que des opérateurs classiques leur tendent la main, les voies de démocratisation qui s'ouvrent dans les processus de formation du cadre de vie sont la transcription de nouvelles valeurs de citoyenneté, proches des mouvements en faveur de l'écologie et de la solidarité, contre la marchandisation de la ville. La responsabilité collective s'épand, non pas en réponse à une décision prise en haut lieu, mais sous la forme de micro-stopps en actes qui, du très local au global, espèrent refaire le monde. Les changements qu'elles appellent se reflètent davantage à une qualité sociale qu'architecturale.

18 JAN 2014 | L'ESPRESSO | 10

Le citoyen arrive ! Vers une société active sur son cadre de vie

DOSSIER

Montée en puissance des milliers d'organes non professionnels, autoconstruction, prise en compte active des usages, transformations urbaines collaboratives ; le cadre de vie en appelle à l'enfant à son public ? Que les profanes s'emparent seuls du pouvoir ou que des opérateurs classiques leur tendent la main, les voies de démocratisation qui s'ouvrent dans les processus de formation du cadre de vie sont la transcription de nouvelles valeurs de citoyenneté, proches des mouvements en faveur de l'écologie et de la solidarité, contre la marchandisation de la ville. La responsabilité collective s'épand, non pas en réponse à une décision prise en haut lieu, mais sous la forme de micro-stopps en actes qui, du très local au global, espèrent refaire le monde. Les changements qu'elles appellent se reflètent davantage à une qualité sociale qu'architecturale.

18 JAN 2014 | L'ESPRESSO | 10

LE LIVRE MILITANT

80 PAROLES ENGAGÉES POUR INVENTER DEMAIN

18 JAN 2014 | L'ESPRESSO | 10



Ré-interroger la norme technique

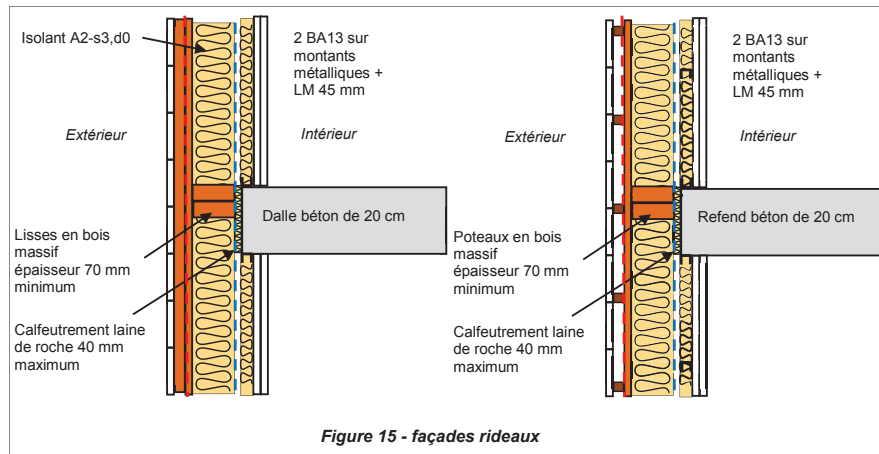


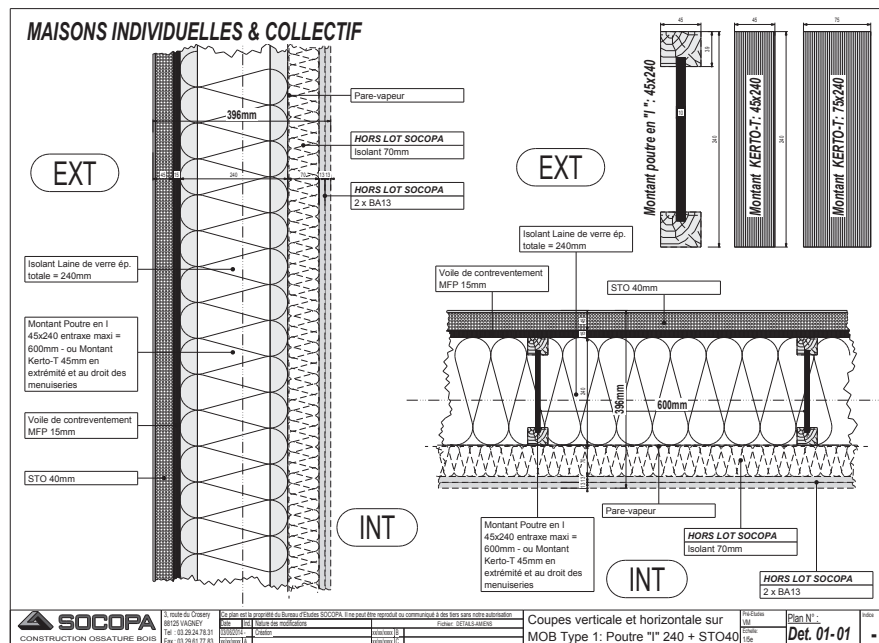
Figure 15 - façades rideaux

Construction bois

exemple de parois à Amiens.

Dans cet exemple, la difficulté à résider dans le dialogue avec l'instructeur Cerqual qui s'appuie, non sur une analyse technique du modèle constructif mais sur une fiche d'évaluation qui devient normative de fait.

L'équipe entreprise / BET /Architecte a du produire les résultats acoustiques validés par les services de l'État (et Cerqual) sur une autre opération pour une paroi identique. Ce « dialogue » a duré 6 mois pour obtenir la Certification H&E en phase conception.



Ré-interroger la norme technique



De la **VNAC** à la **VNHY** Villa urbaine durable à Ivry-sur-Seine.

de la ventilation naturelle assistée et contrôlée à la ventilation naturelle hybride

Ici la difficulté de l'expérimentation, issue d'une REX financée par le PUCA, est liée à la comparaison économique faite par le bailleur sur un modèle classique de ventilation mécanique.

L'équipe d'ingénieur et d'architecte a contourné cette difficulté en détournant une solution utilisée en réhabilitation pour poursuivre l'expérimentation.

Les logements ont fait l'objet d'un suivi et d'analyse de l'air par le COSTIC (Comité Scientifique et Technique des Industries Climatiques).

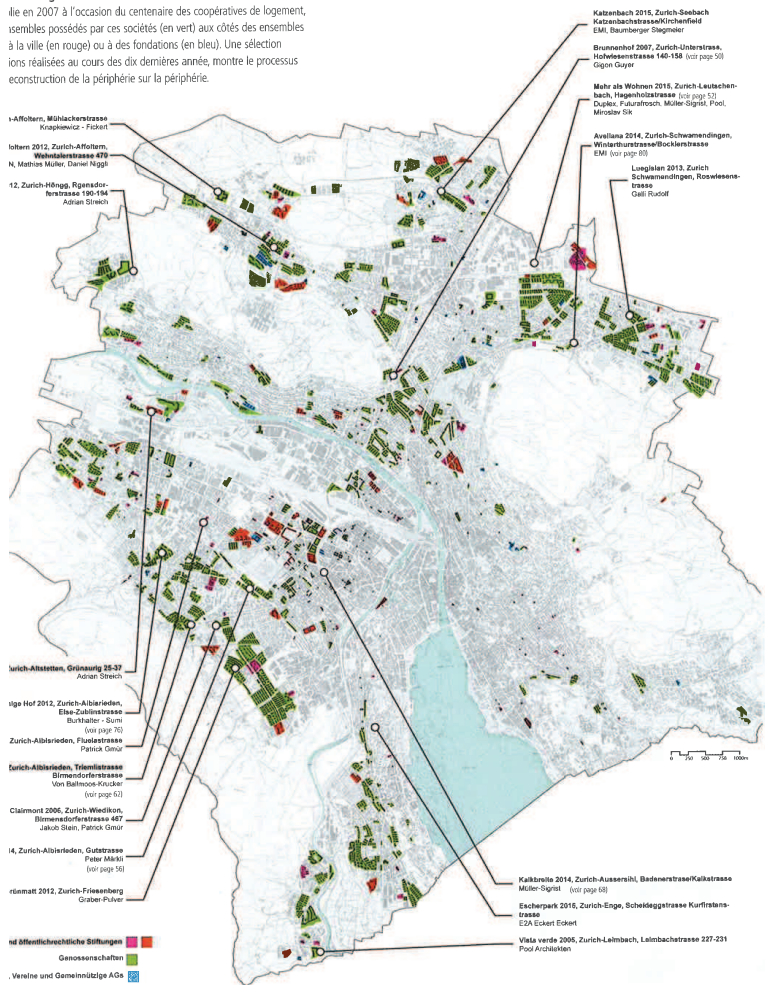
Comment passer du standard actuel au bâtiment frugal

Ré-interroger nos modes de production pour changer d'échelle

L'incroyable dynamisme (retourné) des coopératives de logement

Les logements aidés à Zurich

Depuis 2007 à l'occasion du centenaire des coopératives de logement, les logements aidés sont possédés par ces sociétés (en vert) aux côtés des ensembles à la ville (en rouge) ou à des fondations (en bleu). Une sélection d'opérations réalisées au cours des dix dernières années, montre le processus de reconstruction de la périphérie sur la périphérie.



Au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville de Zurich, en poussant une porte on découvre une immense maquette de la ville occupant presque entièrement une salle voûtée. Signalant les nouvelles constructions, de multiples taches blanches parsèment cet étonnant plan-relief. Un indicateur qui ne trompe pas : à Zurich, la construction est repartie. Mais une observation plus fine fait percevoir une double évolution contrastée. D'un côté, plutôt au centre, quelques larges plaques blanches : elles signalent les grandes opérations de développement urbain sur d'anciennes friches industrielles, souvent ferroviaires. De l'autre, des petits blocs éparpillés à la périphérie. Ici, point d'opé-

engagé depuis quelques années devrait se poursuivre. Ce qui explique l'optimisme de Peter Schmid, président des coopératives de logement de Zurich et président de la principale d'entre elles, ABZ, qui gère un patrimoine de 5 000 logements : « Nous avons les meilleurs projets et nous avons devant nous vingt ans de développement. » Mais avant d'expliquer par quels mécanismes s'est produite cette mutation, il est nécessaire d'expliquer comment les coopératives de logement ont acquis cette importance à Zurich. Les coopératives de logement à Zurich sont nées au début du XX^e siècle pour faire face à une pénurie de logements et permettre à des populations ouvrières d'avoir

AVEC 60 000 LOGEMENTS ET UN PATRIMOINE FONCIER SOUS-DENSIFIÉ, LES COOPÉRATIVES DE LOGEMENT CONSTITUENT UN ACTEUR INCONTOURNABLE DU LOGEMENT À ZURICH

érations de restructuration urbaine lourdes mais, ponctuellement, un processus de densification est à l'œuvre : le remplacement d'ensembles de logement construits après-guerre sur le modèle de la cité-jardin par des bâtiments plus hauts, contenant plus de logements, plus grands et de meilleure qualité. La périphérie se reconstruit sur la périphérie. Et les opérateurs ne sont pas des groupes financiers ou des promoteurs privés, mais les propriétaires de ces ensembles : les coopératives de logement. Et ce que signale la multiplication des confettis blancs, c'est précisément le réveil de cet acteur incontournable du logement à Zurich. Propriétaires de quelque 60 000 logements, assis sur un patrimoine foncier sous-densifié, les coopératives de logement ont repris depuis dix ans un nouveau dynamisme, qui se traduit par une remarquable production architecturale. Et compte tenu de leur patrimoine foncier, le processus de transformation

accès à des logements à louer modéré. Le principe de fonctionnement est simple : des personnes se regroupent, fondent une coopérative dont ils sont actionnaires, laquelle société construit des logements qu'elle loue à ses membres. Étant sans but lucratif, elle loue ses logements moins

rains... qu'elle n'a pas. Organismes sans but lucratif, proposant des loyers en général un tiers moins élevés que le marché libre, les coopératives jouent un

EN METTANT À LA DISPOSITION DES COOPÉRATIVES SES DERNIERS TERRAINS, LA VILLE A RELANÇÉ LA CONSTRUCTION DE GRANDS LOGEMENTS POUR LES FAMILLES

chers que le prix du marché. Aujourd'hui, quand vous louez un logement à une coopérative, vous devez en même temps acheter une part de la société coopérative. « Le locataire est en même temps un copropriétaire au travers de la coopérative », souligne Daniel Kurz, rédacteur en chef de la revue *Werk, Bauen + Wohnen* et

rôle considérable dans l'équilibre du logement à Zurich. D'autant qu'en Suisse ...

1. Mehr als Wohnen : Gemeinnütziger Wohnungsbau in Zürich 1907-2007-Bauten und Siedlungen, gta Verlag, ETH Zürich.
2. Chiffres donnés par la branche zurichoise de la Fédération suisse des coopératives de logement (Wohnbaugenossenschaften Schweiz-Regionalverband Zürich).

L'exemple des coopératives de logements à Zürich:

Mehr als wohnen, Plus que du logement,

dossier réalisé par Dominique Boudet.



“Hors la loi, pour dépasser la loi” - conférence 2

18 novembre 2015

— Comment passer du standard actuel au bâtiment frugal —

Ré-interroger nos modes de production pour changer d'échelle

L'exemple de CQFD:
industrialiser la construction bois.

PUCA

Evaluation des deux premières sessions du programme
« Logements optimisés : Coûts, Qualité, Fiabilité, Délais »

Sylvain Laurenceau, Jean-Luc Salagnac

*Université Paris-Est, Centre Scientifique et Technique du Bâtiment,
Laboratoire Services Process Innovations*

Septembre 2012

2.1.9 LES OPERATIONS « INDUSTRIALISER LA CONSTRUCTION BOIS »



Opération de Corbeil-Essonnes

Il n'y a pas en France d'opérations livrées de logement collectifs utilisant ce procédé constructif à fin 2011, mais deux opérations sont en chantier : l'une se situe à Paris (5 niveaux, les deux premiers en béton et les autres en bois) et est une opération privée, l'autre est l'opération CQFD de Corbeil. Une troisième opération, elle aussi labellisée CQFD, est en cours de montage à Montreuil.



— “Hors la loi, pour dépasser la loi” - conférence 2 —

18 novembre 2015