



Biomimétisme et Bio-inspiration Contexte et Opportunités



Kalina RASKIN

Olivier SCHEFFER



CEEBIOS Les Grands Classiques







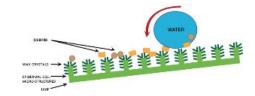














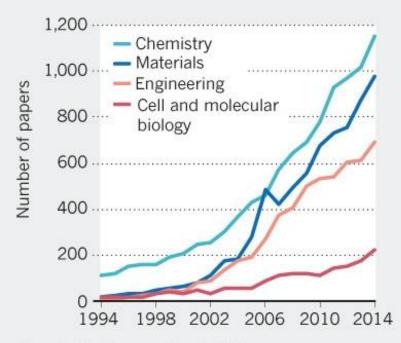






TRENDS IN BIOMIMETICS

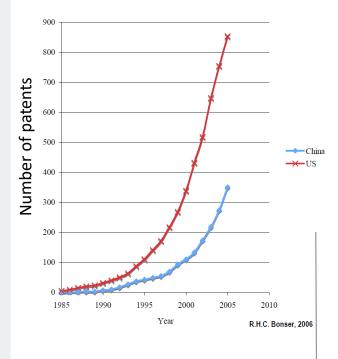
A search of the more than 25,000 papers in biomimicry shows the rising interest in the field over the past decade, but studies are mainly restricted to the physical sciences.



Data obtained by searching the Web of Science Core Collection with the term "biomim* or bioinspir*".



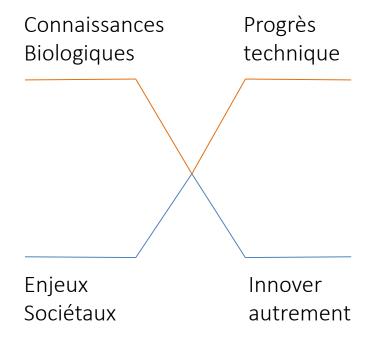




Tendances



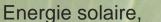




Pourquoi maintenant?







Séquestration du CO2 atmosphérique

Optimisation de la consommation selon saison, conditions locales et moment de la journée :

Sources diversifiées pour s'adapter aux conditions changeantes – décentralisation énergétique



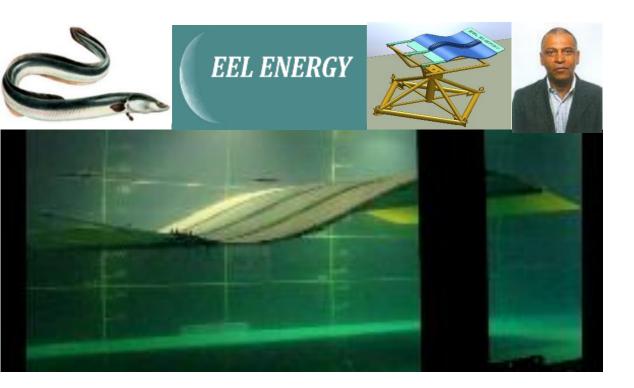




Photosynthèse artificielle pour la production d'hydrogène

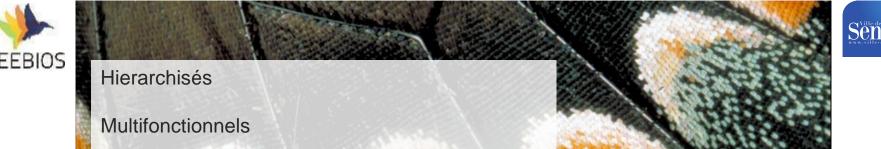






Hydroliennes innovantes







Composites, interfaces, lamellaires, hybrides

Réactifs à l'environnement

Stockent le CO2 (biomasse et calcaire...)

Production basée sur l'énergie solaire

Auto-assemblés, manufacture additive

Biocompatibles et recyclables

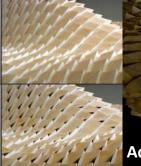
3 familles de polymères

















Réactivité à l'environnement







Séquestration du CO2

Chimie verte



4 éléments abondants (C,O,H,N)

Energie solaire

T,P modérés

Solution aqueuse

Recyclage métabolique

Catalyse enzymatique

Molécules biodégradables

Molécules biocompatibles

Pas de toxicité à long terme





Du Verre à température et pressions ambiantes





Jacques Livage









Claude Grison, Médaille de l'innovation CNRS 2014

Dépollution des sols & éco-catalyse







Colles sans formaldéhyde





Purification

ex: Phytorémédiation, mycorémédiation, membranes, aquaporin, solvants...

Récupération en milieu aride ex: Stenocara du désert du Namib

Gestion de la surabondance

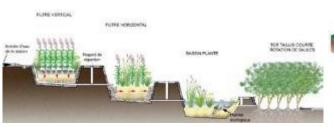
Stockage

Transport et Distribution

















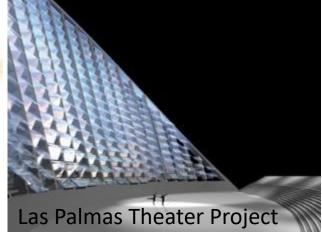










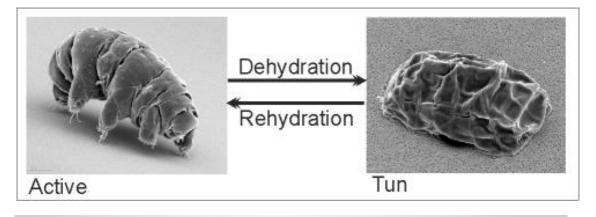




Récolter l'eau de rosée

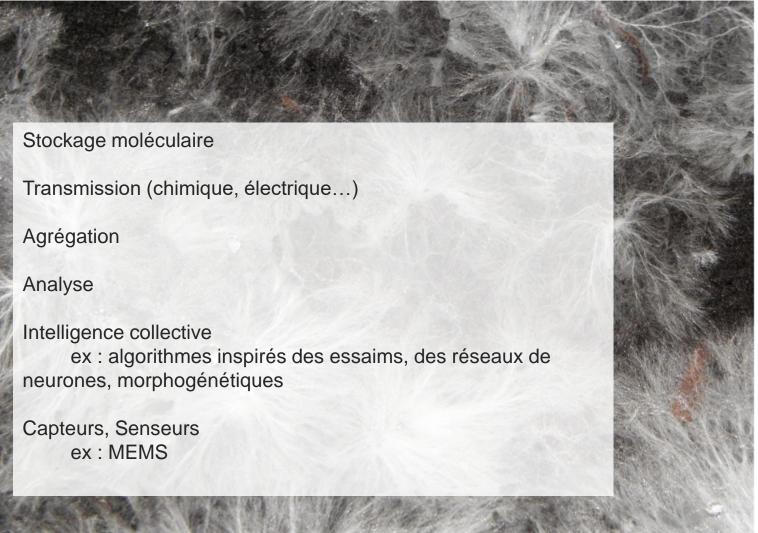








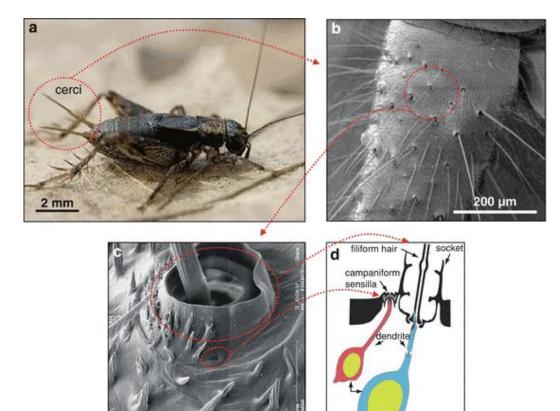












Capteurs/ senseurs







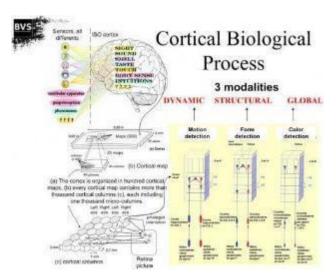












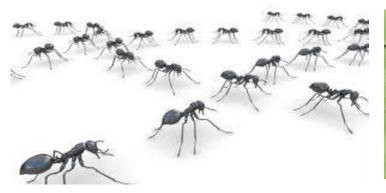
Vision













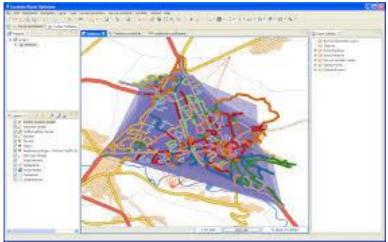
Algorithmes d'optimisation







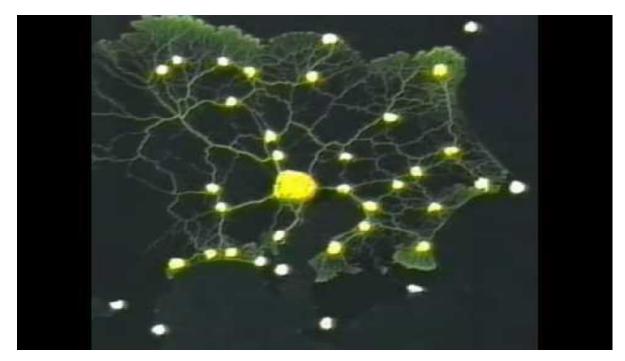




Algorithmes d'optimisation





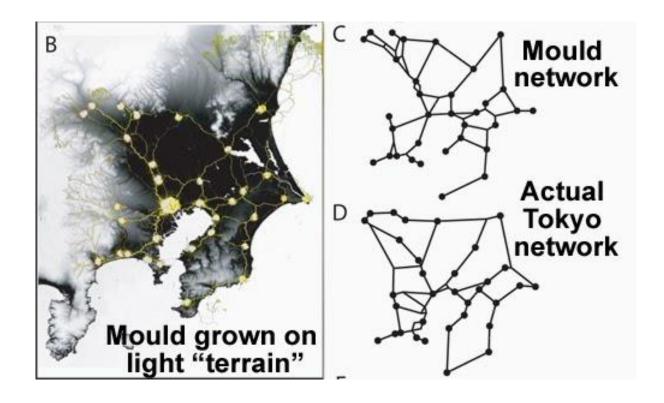


Tero et al., Science 2010

Information et Mobilité





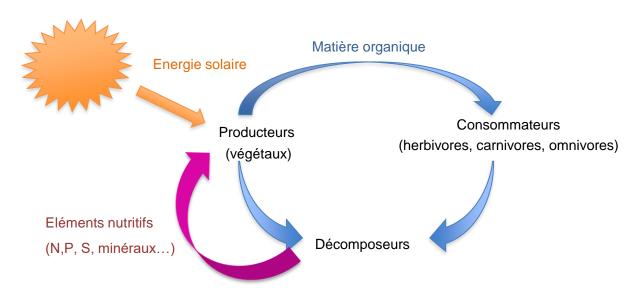


Information et Mobilité





Complexes & Cycliques, en non-équilibre dynamique



Ressources locales et abondantes Régénératifs

Interconnectés, symbiotiques Distribués, diversifiés, redondants Optimisés globalement T,P modérées

Moins d'1% de matière non revalorisée -> Pétrole et biominéraux!
Non toxicité à long terme

Ecosystèmes naturels







Absence de pluridisciplinarité

Développement sur le long terme Développement de nouvelles technologies

Terminologie

Absence de cartographie et de formation

Manque de reconnaissance politique et manque de financements dédiés

Freins réglementaires

Méthodologie

Obstacles





Autriche

Bionikum

Belgique

Biomimicry Europa

Espagne

Biomimicry Iberia

France

CEEBIOS

Réseau Bionique

Biomimicry Europa (CF)

Italie

Planet

Pays Bas

Biomimicry NL

Royaume-Uni

BIONIS

Biomimicry UK

NIM

Suisse

EPFL

Bio-Inspired Materials National Center

Biomimicry Switzerland

Allemagne

- Biokon
- Biokon International
- Kompetenznetz Biomimetik Baden-Württemberg
- Bayonik Bionik-Netz Bayern
- Bionik-Innovations-Centrum (B-I-C) Bremen
- Bionic Engineering Network (BEN) Saarland
- Bionik-Netzwerk Hessen
- Bionik-Zentrum ,bionicum' in Nürnberg
- Collaborative Research Center Transregio 141
- Freiburg Centre for Interactive Materials and Bioinspired Technologies (FIT)
- Biomimicry Germany





COMMISSARIAT GENERAL AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Études & documents

Senlis

n° 72 Octobre 2012 Étude sur la contribution du biomimétisme à la transition vers une économie verte en France : état des lieux, potentiel, leviers



CGDD, 2012







MINISTÈRE DE L'ÉCOLOGIE, DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE L'ÉNERGIE



Loi Biodiversité, 2015

ONNEMENT

LE BIOMIMÉTISME : S'INSPIRER DE LA NATURE POUR INNOVER DURABLEMENT



Aller chercher l'inspiration dans la nature n'est pas une idée neuve. La pratique a été courante tout au long de l'histoire de l'humanité.

Mais imiter la nature pour innover de façon durable, voilà une idée qui prend tout son sens au moment où la France s'engage dans une transition à la fois énergétique et écologique. C'est cette ambition que porte le biomimétisme.

Il s'agit d'une démarche qui invite l'homme à puiser aux multiples sources d'inspiration que lui présente la nature, qu'il s'agisse des formes, des matériaux ou des écosystèmes. Il lui propose d'observer les solutions mises au point et perfectionnées tout au long de l'évalution par le vivant, afin de les reproduire d'une manière qui facilite la résolution des problèmes des sociétés humaines et leur permette de satisfaire feurs propres besoins, tout en limitant la consommation de matières et d'énergie. Le biomimétisme se veut un outil au service du développement durable.

Dans les damaines scientifiques.

techniques ou industriels le champ des applications du biomimétisme est vaste et varié : de l'agriculture à l'industrie en passant par l'architecture, les perspectives d'innevation. matiète: creation d'activités économiques et d'empleis semblent prometteuses. Sil existe d'ones et déjà un cadre à l'innovation qui inclut une dimension environnementale en Europe comme en France, ainsi qu'un certain nombre d'outils mis à la disposition des acteurs économiques et dont le biomimetisme pourrait bénéficies, les freins à son expansion demourent. Le présent avis a paut vacation de proposer des solutions pour les lever et aller plus loin.

Les trois sources d'inspiration de la démarche biomimétique.

M Les formes :

Source d'inspiration ; les animaux maries dont l'endufation du corps au des nageoires leur permet de se déplacer.

Réalisation : une membrane occlulante destinée à produire de l'électricité grâce à l'énergie fournie par la pression des fluides (on coan d'essei).

Procédés et matériaux :

Seuros d'Expiration : le fil de trame de l'araignée, le lyssus de la moule. Réalisation : exploitation des propriétés mécaniques pour de nouveaux matrinaux, tets récistants et extensibles, fils de suture utilisables en milieu liquide, milles à utilisables en milles à utilisables en industriale...

M Les écosystèmes :

Seurces d'inspiration : capacité de certains champignons à absorber les métaux contenus dans le sal comme le plomb su le cadmium su à détraire des hydrocarbures.

Réalisation : requalification et restauration de sub pallies, réalification de la matière organique produits solon des principes proches de coux de l'économie circulaire et de l'écologie tedustrielle, en paptimisent les flos à l'image du floctionnement des iousystèmes.



Patricia Ricard

est cadre supérieur et présidente de l'Institut poéanographique Paul Ricard. Elle siège au CESE à la section de l'agriculture, de la pêche et de l'alimentation et à la section de l'environnement où elle représente le groupe des personnellités qualifiées.

Contact:

patricia ricard@lecese.fr 01-44-43-62-27



CESE, 2015





Réseau Formation Lieu de rencontre Démonstrateur





MEMBRES ET PARTENAIRES









































EIFFAGE







Authorities and authorities and in 1900.



































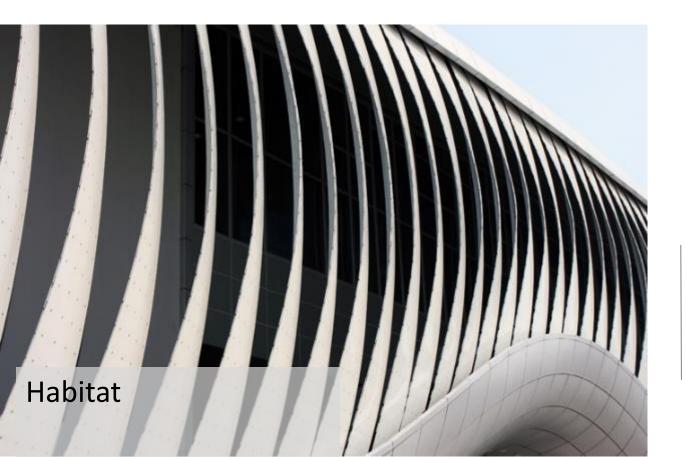


- Cartographie des compétences nationales
- Feuille de route en Région Aquitaine Poitou Charentes Limousin
- Coordination Interrégionale
- Contribution aux travaux de normalisation ISO TC 266
- Action concertée CNRS groupes thématiques académiques

Actions structurantes







Groupe Habitat Bio-Inspiré



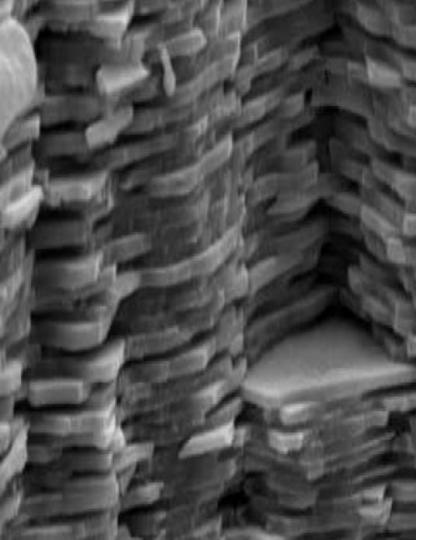


Réaliser un Etat de l'art

Définir le cahier des charges de l'Habitat Durable Bio-Inspiré

Identifier et lancer des Projets de recherche

Objectifs





GROUPE DE TRAVAIL

COMPOSITES BIO-INSPIRÉS

AUTOMNE 2016





PROJETS

BASES DE DONNÉES DU

VIVANT





































LAB





Interface











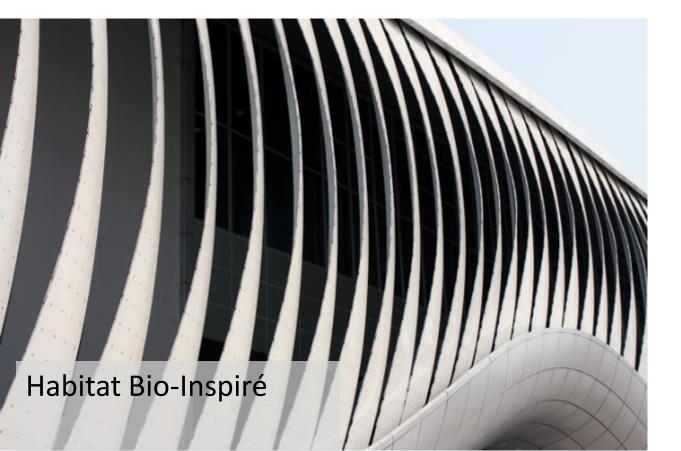


La Belle Société Production

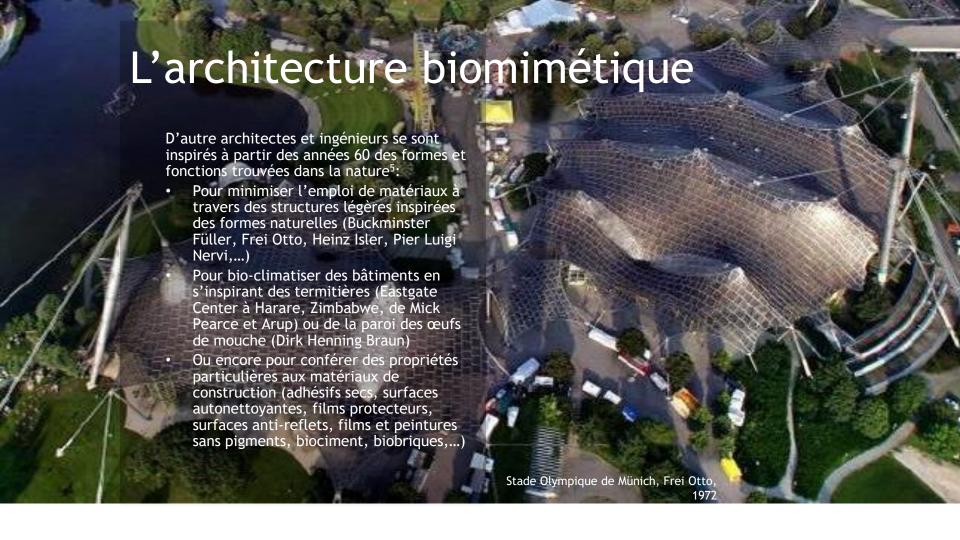














Etat de l'art 2016 Habitat bio-inspiré



ITKE Achim Menges

























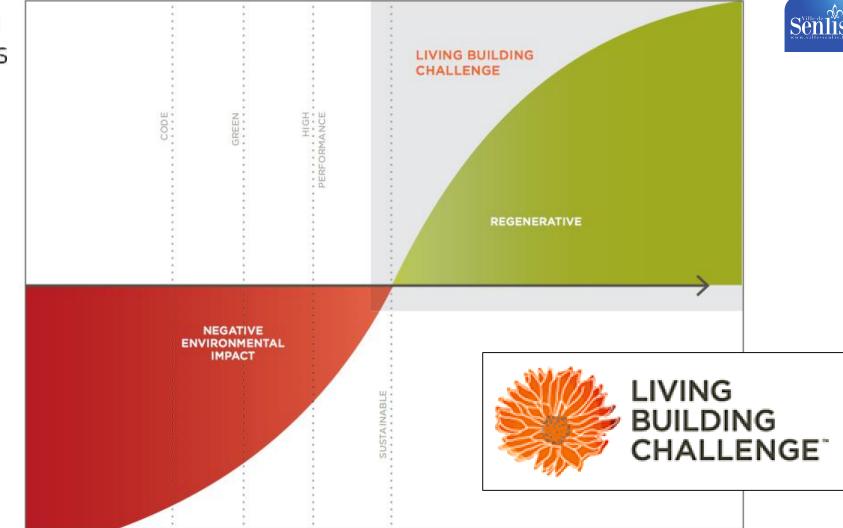








Figure 1: Bullitt Centre, Seattle, Washington
Source: Living Building Challenge, http://living-future.org/bullitt-center-0. consulté le 05 mai 2016

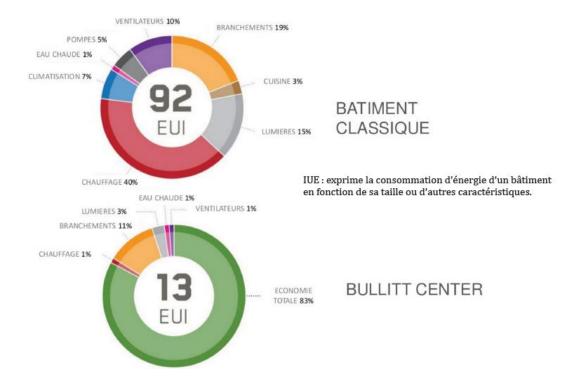
















COUTS DU PROJET: Rés	and the second	AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	-
		国家国家企图的设计 (1922年)	
SOURCES		UTILISATIONS	
BULLITT CENTER	ENERGIA CARONICA PAGA	BULLITT CENTER	AND PROPERTY OF A
Fondation Bullit	\$15,500,000	Terrain	\$3,000,000
Prêt de développement	\$11,000,000	Coûts de construction de base	\$18,000,000
Crédit d'impôt pour les nouveaux marchés	\$3,500,000	Coûts de construction accessoires	\$8,000,000
		Coûts de financement	\$1,000,000
TOTAL	\$30,000,000	TOTAL	\$30,000,000
7 0.00	THE REAL PROPERTY.		2
Eléments additionnels du projet		Eléments additionnels du projet	
Collecte de fonds privés	\$1,086,000	Projet d'aménagement pour les locataires	\$1,000,000
Parcs de la ville de Seattle et espaces verts Levy	\$364,000	Projet d'infrastructure verte McGilvra Place (estimé)	\$450,000
	\$1,450,000		\$1,450,000

- Le coût de ce type de projet est 25% plus chère qu'un projet de bâtiment classique.
- Grâce aux économies d'énergie notamment dues aux panneaux solaire le Bullitt Center estime faire près de 18,5 millions de dollars d'économie pour la société sur toute sa durée de vie.







Ceebios.com

Kalina RASKIN Responsable Développement CEEBIOS Mobile:06.62.49.42.72

raskin.k@ville-senlis.fr