

## Débat sur le BIM

**Intervenante** : Aybike Pastier, formatrice BIM management (Bureau PASTIER, ingénierie en économie de la construction et en BIM)

**Invité** : Olivier Celnik, formateur BIM

**Présents** : 25 membres ou collaborateurs de membres ICEB,

## Définition

BIM = Building Information Modelling = Modélisation des données du bâtiment = Maquette numérique renseignée = une méthodologie pour la gestion des données

## Questions de l'audience

- **Le rôle du BIM Manager en question** :
  - o Quelle place prend le BIM manager par rapport aux architectes dans un projet ?
  - o Les architectes ne sont-ils pas dépossédés de leur projet lors de l'intervention du BIM Manager ?
  - o Le BIM Manager peut-il/doit-il faire partie de l'équipe des architectes ?
  
- **Responsabilités** :
  - o Dans ces nouvelles maquettes précises, où s'arrête la responsabilité de la MOE par rapport aux entreprises ? Comment s'applique la garantie décennale ?
  - o Sur une maquette collaborative, comment gère-t-on la responsabilité de chaque corps de métier ?
  - o Si une convention est mise en place, qui la signe ?
  - o Qui assure la gestion ultérieure du projet ?
  
- **Divers**
  - o A qui sert la maquette numérique ?

## Retour d'expériences et impressions

- **La/Les maquette(s) numérique(s)** :
  - o Il est nécessaire pour travailler sur la thermique du bâtiment de simplifier la maquette des architectes (suppression des éléments de structure, etc) - *Terao*
  - o Au final, chacun part d'une base commune et développe sa propre maquette pour sa spécialité, avec un format d'échange commun (et non pas une maquette commune que tout le monde fait évoluer) - *Terao*
  - o Les maquettes en BIM deviennent tellement compliquées que personne ne veut qu'on touche à la maquette - *Tribu*
  
- **Flexibilité**
  - o Le BIM peut mettre en péril la maturation du projet. La maquette est rapidement très détaillée et permet de lancer différentes études (métrés immédiatement disponibles), et fige le projet - *Albert & Compagnie*
  
- **Temps de travail**

- Pour l'instant, le BIM ne demande pas moins de travail que les méthodologies traditionnelles (voire plus).
  - Le nombre d'heures de travail est transféré des phases APD-PRO-DCE vers les phases ESQ-APS - *Albert & Compagnie*
- Besoin que les MOA prennent en compte ce transfert de la charge de travail (pour l'instant, travail payé dans les phases suivantes)

## Mediaconstruct, introduction au BIM

- BIM = Building **Information** Model : on veut avant tout échanger des informations, sous la forme d'une maquette 3D ou non  
Exemple : export des données en format Excel pour les exploitants
  - dans le BIM, il existe des niveaux normés :
    - Niveau 1 : maquette isolée, je travaille tout seul sur ma maquette
    - Niveau 2 : travail collaboratif : on échange des données.
    - Niveau 3 : tout le monde travail sur une seule maquette (qui est dans le *cloud*)
  - En France, on en est au niveau 1
  - Aux UK, depuis janvier 2016, le niveau 2 est obligatoire.
  - A partir du niveau 2, un BIM manager est nécessaire.
  
- **BIM Manager :**
  - Son rôle est d'écrire la convention/protocole de la maquette, et de garantir son respect
  - Garantit le respect de ce protocole tout au long du projet

→ Peut devenir une cellule de synthèse
  
- **MOA / AMO BIM**
  - On peut avoir un AMO BIM qui définit le CdC, avec les objectifs d'études

→ Il faut savoir définir les objectifs de la maquette BIM : exploitation, coordination des études, ...

  - Pour le mois d'avril, Mediaconstruct prévoit la parution d'un modèle de convention BIM.

Les plus	Les moins
Obligé d'y passer donc il faut s'y préparer	Phase esquisse : contraignant, trop fini
Utilisation de la bibliothèque	Formateur de projets
Diffusion de la connaissance	Chronophage dès l'APS
Pertinent en réhabilitation	Reprise des projets très chronophage
Qualité du rendu	Chaque spécialiste doit garder ses propres outils
Métrés sûrs	Etre dépossédé du projet
	Barrière à l'entrée du projet pour les PME
	Déstabilise les phases

Merci à **Aybike Pastier** (Bureau PASTIER) pour sa présentation PPT et sa présence

Merci à **Florence Riesser** (DAUCHEZ PAYET SAS) et **Marc Sérieis** (ALBERT & Cie) pour leurs notes bienvenues.

Merci à **Emmanuelle Patte** (Atelier MEANDRE ETC) de nous avoir accueillis.